



*Ministero della cultura*

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Capodimonte  
Museo e Real Bosco

**IL DIRETTORE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE**

**Nella persona del prof. Eike Dieter Schmidt**

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni ed integrazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n.487 e successive modificazioni ed integrazioni, concernente *“Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”*;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n.368 e successive modificazioni ed integrazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n.59”*;

**VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445 e successive modificazioni ed integrazioni, recante *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”*;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 e successive modificazioni ed integrazioni, recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*;

**VISTO** il decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 e successive modificazioni ed integrazioni, recante *“Codice in materia di protezione di dati personali”*;

**VISTO** il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137 (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n.82 e successive modificazioni ed integrazioni, recante *“Codice dell’amministrazione digitale”* e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n.150, concernente *“Attuazione della legge 4 marzo 2009 n.15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”*;

**VISTA** la legge 7 agosto 2012 n. 135, recante *“Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini”*, che all’art. 5 c. 9 ha espressamente previsto che gli incarichi, le cariche e le collaborazioni conferibili a lavoratori privati o pubblici collocati in quiescenza sono comunque consentiti a titolo gratuito;



Museo e Real Bosco di Capodimonte  
Via Miano 2 – 80131 Napoli  
+ 39 081 7499 154  
PEO: mu-cap @cultura.gov.it  
PEC: mu-cap@mailcert.beniculturali.it



*Ministero della cultura*

Museo e Real Bosco di Capodimonte

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, concernente le disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione;

**VISTA** la legge 7 agosto 2015 n. 124, recante "Deleghe al governo in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche" ed in particolare l'art. 17;

**VISTE** le circolari interpretative n. 6 del 4 dicembre 2014 e n. 4 del 10 novembre 2015 del Ministro per la Semplificazione e la Pubblica amministrazione che prevedono la possibilità di procedere al conferimento, al personale in quiescenza, di incarichi, cariche e collaborazioni a titolo gratuito;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n.33, concernente il "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

**VISTO** il decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n.171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art.16, comma 4 del decreto legge 24 aprile 2014, n.66 convertito con modificazioni dalla legge 23 giugno 2014 n.89";

**VISTO** il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

**VISTO** il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento musei statali", come modificato dal decreto ministeriale 14 ottobre 2015, concernente "Modifiche al decreto 23 dicembre 2014 recante Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e dal D.M. 23 gennaio 2016 n.43;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 gennaio 2016 n. 44, recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art.1, comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n.208"

**VISTO** il decreto ministeriale 19 settembre 2016, recante "Ripartizione delle dotazioni organiche del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

**VISTO** il decreto ministeriale del 28 aprile 2017 n.190, concernente "Modifiche del Decreto Ministeriale 6 agosto 2015, recante "Ripartizione delle dotazioni organiche del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo"

**VISTO** il decreto ministeriale 7 febbraio 2018, concernente "Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014" recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali";





## Ministero della cultura

### Museo e Real Bosco di Capodimonte

**VISTO** il decreto legge 12 luglio 2018 n.86, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2018 n.97, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo e delle politiche agricole alimentari e forestali e dell’ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità”*, ed, in particolare, l’articolo 1, comma 5, ai sensi del quale la denominazione *“Ministero per i beni e le attività culturali”* sostituisce, ad ogni effetto e ovunque presente, la denominazione: *“Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

**VISTO** il decreto legislativo 10 agosto 2018, n.101, recante *“Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”*;

**VISTO** il D.P.C.M. 12 novembre 2018 registrato alla Corte dei Conti, il 4 dicembre 2018 concernente l’individuazione e definizione della disciplina per il trasferimento delle risorse umane, strumentali e finanziarie dal Ministero per i beni e le attività culturali al Ministero delle politiche agricole, alimentari, forestali e del turismo;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 19 giugno 2019, n.76, recante il *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**VISTO** decreto ministeriale del 22 ottobre 2021, n. 380 *“Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 recante, “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e altre disposizioni in materia di istituti dotati di autonomia speciale”*;

**VISTA** la normativa contrattuale vigente;

**VISTO** il parere n. 81269 del 18 dicembre 2020 del Dipartimento della Funzione Pubblica;

**VISTO** il DPCM 24 giugno 2021, n. 123 recante *“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

**VISTO** il D.P.C.M. 09 gennaio 2024, registrato alla Corte dei Conti in data 12/02/2024 al N. 312, con il quale veniva attribuito al prof. Eike Dieter Schmidt l’incarico di Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte;





*Ministero della cultura*

Museo e Real Bosco di Capodimonte

**VISTA** la professionalità, le comprovate esperienze e competenze relative alla conoscenza delle armi di interesse storico, con particolare riguardo alla Collezione dell'Armeria del Museo di Capodimonte acquisite dall'ex funzionario restauratore e conservatore Antonio Tosini durante il servizio presso questo Istituto;

**CONSIDERATO** che il funzionario Antonio Tosini è stato collocato in quiescenza dal 01 febbraio 2023;

**PRESO ATTO** della disponibilità dell'ex Funzionario Restauratore e Conservatore Antonio Tosini, ad accettare l'incarico di consulenza a titolo gratuito per il riallestimento della collezione denominata "Armeria" del Museo e Real Bosco di Capodimonte, acquisita con nota prot. n. 3157-P del 14/10/2024;

**VALUTATA** positivamente la possibilità di continuare ad assicurare al personale in servizio presso questo Istituto il trasferimento delle competenze e dell'esperienza maturata, nonché la necessità di provvedere, nell'ambito dei lavori di rifunzionalizzazione e riqualificazione degli spazi museali, al riallestimento delle Collezione dell'Armeria;

**RITENUTO**, pertanto, che è nel pieno interesse di questo Istituto avvalersi delle competenze e qualificata professionalità ed esperienza dell'ex Funzionario Restauratore e Conservatore Antonio Tosini, al fine di fornire il supporto allo svolgimento delle attività sopra descritte;

**ACQUISITA** la dichiarazione dell'ex dipendente Antonio Tosini di insussistenza di conflitti di interessi, cause di incompatibilità e inconferibilità dell'incarico di cui al presente decreto;

**DECRETA**

**ART.1**

Le premesse e la documentazione allegata costituiscono parte integrante e sostanziale del presente decreto.

**ART.2**

L'ex funzionario restauratore e conservatore Antonio Tosini, nato a [REDACTED] è incaricato, a decorrere dal 01/12/2024, di fornire collaborazione, assistenza, nonché supporto tecnico, scientifico ed amministrativo, nei limiti della natura del presente incarico, in relazione al riallestimento della Collezione dell'Armeria del Museo di Capodimonte;

Il suddetto incarico è a titolo gratuito e non dà diritto a compensi, non configura, in alcun modo, un rapporto di lavoro autonomo o subordinato, né pone a carico dell'amministrazione altri oneri.

Eventuali spese di missione, ove autorizzate, sono a carico del pertinente capitolo assegnato a questo Istituto.





## Ministero della cultura

### Museo e Real Bosco di Capodimonte

La durata dell'incarico è stabilita in mesi 12 dalla data del presente conferimento, salvo successiva e/o diversa disposizione.

Il conferimento dell'incarico in esame sarà subordinato, pena la sua inefficacia, alla sottoscrizione da parte dell'ex funzionario Antonio Tosini di polizza assicurativa, da produrre all'Amministrazione, contro gli eventuali infortuni e malattie connessi allo svolgimento delle attività oggetto del presente incarico.

#### ART. 3

Il presente incarico sarà svolto in piena autonomia operativa e senza alcun obbligo formale di orario. Esso, pertanto, non costituisce alcun vincolo di dipendenza con il Ministero. L'ex Funzionario Antonio Tosini è comunque tenuto ad attenersi nell'espletamento dell'incarico, per quanto a titolo gratuito, a quanto disposto dal codice di comportamento del Mibact del 27 luglio 2011 che integra e specifica quello dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni approvato con D.P.R. n. 62 del 16 aprile 2013.

#### ART. 4

Il presente atto sia inoltrato al Superiore Ministero e all'Ufficio Comunicazione, Educazione e URP per la relativa Pubblicazione ed agli organi di controllo, secondo la normativa vigente, per gli adempimenti di competenza;

#### ART. 5

Ai sensi e per gli effetti della Legge 241/90, qualunque soggetto ritenga il presente atto amministrativo illegittimo e venga dallo stesso direttamente leso, può proporre ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale di Napoli entro e non oltre 60 (sessanta) giorni dalla data di pubblicazione del presente atto sul sito dell'amministrazione Trasparente della stazione appaltante;

#### ART. 6

-che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: [mu-cap.privacy@cultura.gov.it](mailto:mu-cap.privacy@cultura.gov.it).

Il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte

Firmato digitalmente  
da  
Prof. **Elke Dieter Schmidt**  
O = Ministero  
della cultura  
C = IT

